



# CITTÀ DI RAGUSA

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 8 DEL 10/01/2024

### OGGETTO: PROGETTO “RAGUSA 2043. UNA CITTA' DA SCRIVERE INSIEME”. DETERMINAZIONI.

L'anno duemilaventiquattro, addì dieci del mese di Gennaio alle ore 12:30 e ss, nella Sede Municipale si è riunita la Giunta Comunale.

Presiede la seduta il Sindaco, Avv. Giuseppe Cassi,

Eseguito l'appello risultano:

		Pres.	Ass.
CASSI GIUSEPPE	Sindaco	Presente	
MASSARI GIORGIO	Assessore	Presente	
IACONO GIOVANNI	Assessore	Presente	
ADAMO ELVIRA	Assessore	Presente	
GIUFFRIDA GIOVANNI	Vice Sindaco		Assente
PASTA CATIA	Assessore	Presente	
D'ASTA MARIO	Assessore	Presente	
DISTEFANO ANDREA	Assessore	Presente	
DIGRANDI SIMONE	Assessore	Presente	
GURRIERI GIOVANNI	Assessore	Presente	

TOTALE

9 1

Partecipa alla seduta ed è incaricato della redazione del presente verbale il Segretario Generale , Dott. Valentino Pepe.

il Sindaco, in prosecuzione di seduta, riconosciuta legale l'adunanza, per il numero dei presenti, invita la Giunta Comunale a trattare il seguente argomento:

*L'originale del presente documento è stato sottoscritto con firma digitale*

Proposta N. 14 del 08/01/2024

Settore 12 Cultura, Turismo, Sport, Spettacolo

**OGGETTO: PROGETTO “RAGUSA 2043. UNA CITTA' DA SCRIVERE INSIEME”.  
DETERMINAZIONI.**

Il sottoscritto Dott. Giuseppe Puglisi, Dirigente del Settore XII Cultura, Turismo, Sport, Spettacolo, unitamente alla dott.ssa Maria Antoci, sottopone alla Giunta la seguente proposta di deliberazione, predisposta su iniziativa dell'amministrazione Comunale, attestando di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nemmeno potenziali né in ipotesi che comportano l'obbligo di astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 62/2013.

**RICHIAMATO** il programma elettorale, divenuto “programma di mandato” dell'Amministrazione Comunale, nel quale per la Cultura ed il Turismo vengono previste le seguenti finalità:

1 - Impostare un programma di sviluppo culturale e urbano, sul modello di altre città d'arte, con obiettivi importanti e step intermedi, che coinvolga l'intera comunità in una crescita partecipata del nostro livello culturale e al tempo stesso consenta di fare un salto di qualità che individui nella “cultura” un "collante" della comunità, come fattore formidabile di sviluppo e di progresso, e non solo un elemento a latere e secondario;

2 - Dare esecuzione al Piano Strategico del Turismo con interventi operativi da “mettere a terra” una strategia già pronta e condivisa;

3 - Nessun obiettivo può prescindere da una piena valorizzazione del nostro patrimonio “culturale” in senso ampio individuando nuove forme di gestione che rendono maggiormente fruibili i diversi beni, ricorrendo anche alla formula del partenariato pubblico/privato cd. speciale in ambito culturale;

**DATO ATTO**, altresì, della necessità di dare attuazione a quanto previsto dal Piano strategico del Turismo del Comune di Ragusa;

**PRECISATO** che, in tale contesto, l'attuazione dei predetti obiettivi, con specifico riferimento al settore cultura, necessita di definire e condividere non solo la «vision» che un territorio ha di sé stesso dal punto di vista dello sviluppo degli asset culturali, in una logica di «sviluppo integrato» con le altre vocazioni del territorio, ma anche le «azioni» che si intendono realizzare;

**RILEVATO** che, in tale contesto, tale attività non è un adempimento formale, ma è una scelta che compie l'amministrazione per definire obiettivi sostenibili con le risorse e i vincoli a disposizione, fermo restando che non riguarda solo la cultura in senso stretto ma lo sviluppo integrato dell'intera filiera: cultura-sviluppo locale-turismo;

**TENUTO CONTO** che, secondo gli studi di settore, la redazione di un progetto culturale richiede le seguenti fasi:

- **DIAGNOSTICA:** Analisi della domanda e dell'offerta culturale;
- **PROGETTAZIONE/PARTECIPAZIONE:** Percorsi partecipati per l'individuazione dei progetti strategici per la cultura;
- **REDAZIONE:** Redazione del progetto Cultura;
- **GOVERNANCE:** Definizione degli strumenti attuativi dei progetti culturali;

**PRECISATO**, in particolare, che le predette fasi nel dettaglio richiedono l'adempimento di step che sono così determinati:

- 1) **Diagnostica del territorio:** analisi dello scenario territoriale; analisi della domanda e del target; mappatura dell'offerta culturale ed il Benchmarking;

*L'originale del presente documento è stato sottoscritto con firma digitale*

- 2) **Progettazione/Partecipazione:** definizione mappa degli interlocutori e degli stakeholder; formazione tavoli tecnici tematici e incontri periodici, nonché interviste a testimoni privilegiati;
- 3) **Redazione:** individuazione linee di azione e progetti prioritari; redazione della prima bozza del progetto; condivisione territoriale, raccolta feedback e redazione della bozza definitiva del progetto;
- 4) **Governance e attuazione del Piano:** messa a punto del modello di gestione del progetto; raccordo tra il progetto e altri strumenti di programmazione territoriale generale; canali di finanziamento e tempistica delle azioni prioritarie ed, infine, azioni di monitoraggio e controllo;

**RITENUTO** necessario evidenziare che il progetto consente di creare sinergie stabili tra le attività culturali e i processi di sviluppo socio-economico del territorio, nella convinzione che le attività culturali sono un volano per accrescere la competitività e lo sviluppo di un'area, fermo restando che il predetto progetto deve essere coerente con gli obiettivi del D.U.P. e con le relative risorse finanziarie;

**DATO ATTO** che:

- il progetto promuove un processo di governance, che ha come obiettivo principale quello del rilancio della Città. Il processo si concretizza attraverso l'attivazione di un percorso partecipato finalizzato all'ascolto della comunità, alla riappropriazione dell'identità cittadina da parte dei suoi abitanti e alla individuazione delle linee strategiche per lo sviluppo di Ragusa;
- il progetto si configura come un progetto di sviluppo condiviso e radicato, che prende le mosse da una relazione collaborativa e fiduciaria tra Pubblica Amministrazione e cittadini, è quindi uno strumento essenziale non solo per i risultati che potrà produrre ma anche per il percorso che in sé racchiude;
- il progetto si configura come un processo strutturato, che su temi ritenuti fondamentali per lo sviluppo della città, coinvolge i principali attori del territorio (enti pubblici e privati, istituzioni culturali e università, organizzazioni di categoria, associazioni, ecc.);

**RITENUTO**, quindi, necessario procedere all'avvio dell'attività strategica in ambito culturale con specifico riferimento alla fase della diagnostica del territorio e della progettazione/partecipazione finalizzato alla redazione del progetto culturale di Ragusa;

**PRESO ATTO** del progetto "Ragusa 2043. Una città da scrivere insieme", assunto al protocollo dell'Ente in data 08/01/2024 col n. 2273, presentato da "Avventura Urbana srl", con sede a Torino in via Ottavio Revel 18, Partita IVA: **09117680018** - Codice Fiscale: **09117680018**, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale anche ai fini della cd. motivazione per relationem (Allegato 1);

**RICHIAMATE:**

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 49 del 20.11.2023 con cui è stato approvato il DUP 2024-2026, nonché la Delib. di C.C. n. 56 del 21.12.2023, con la quale è stata approvata la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2024 - 2026 ed il Bilancio di previsione per il triennio 2024 -2026;
- la Delibera di Giunta Municipale n. 92 del 28.02.2023 con cui è stato approvato il P.I.A.O. 2023-2025. Annualità 2024;
- la Delibera di Giunta Municipale n. 95 del 28.02.2023 con cui è stato approvato il P.E.G. 2023-2025, nelle more dell'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) 2024-2026;

**DATO ATTO** che il provvedimento è coerente con la programmazione contenuta nel D.U.P. e nel P.E.G. sopra richiamati;

**VISTO** l'O.R.E.L.;

**VISTA** la L.R. n. 48/1991 e ss.mm.ii.;

**VISTO** l'art. 12, comma 2, della L.R. n. 44/1991;

**PROPONE DI DELIBERARE**

*L'originale del presente documento è stato sottoscritto con firma digitale*

di approvare le premesse del presente atto che, sebbene non materialmente trascritte, si intendono integralmente riportate anche ai fini della cd. motivazione per relationem e conseguentemente di:

- 1) **approvare** il progetto riguardante le predette fasi, presentato da “Avventura Urbana srl”, con sede a Torino in via Ottavio Revel 18, Partita IVA: 09117680018, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale anche ai fini della cd. motivazione per relationem (allegato 1);
- 2) **demandare** al dirigente settore XII tutti gli atti gestionali consequenziali;
- 3) **dichiarare** il presente atto immediatamente esecutivo in quanto data la tempistica dell'attivazione del servizio occorre effettuare per tempo tutti gli atti gestionali consequenziali.

**LA GIUNTA COMUNALE**

VISTA la superiore proposta;

VISTI i pareri favorevoli resi dai Dirigenti competenti ai sensi della L.R. n. 48/1991 e della L.R. n. 30/2000;

RITENUTO dover provvedere in merito;

VISTO il vigente O.R.EE.LL.

con voti unanimi espressi in forma palese;

**D E L I B E R A**

DI APPROVARE, la su estesa proposta di deliberazione Reg. n° 14 del 08/01/2024, che qui si intende integralmente trascritta.

DI DICHIARARE, con separata ed unanime votazione espressa in forma palese, la superiore deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 12 della L.R. 44/1991 e smi.

Letto, confermato e sottoscritto

il Segretario Generale  
Dott. Valentino Pepe

il Sindaco  
Avv. Giuseppe Cassì